

## Aus „25 Jahre Realschule Reichenbach an der Fils“

(herausgegeben im Juli 1990 von der Realschule Reichenbach)

### Singen ist uns're Welt – der Realschul-Mädchenchor

Als Ausgleich für Musizierwillige und -interessierte gibt es seit Bestehen der Realschule einen Schülerchor. Seit 22 Jahren besteht der Chor aus stimmlichen Gründen nur aus Mädchen. Er hatte seine Blütezeit in den späten siebziger Jahren mit beinahe 100 Mädchen. In den letzten Jahren besuchten im Schnitt 60 Mädchen den Chor.

Das Repertoire des Chores ändert sich je nach Anlaß und Schülerwünschen. So gab es Konzerte mit Folklore aus aller Welt und Unterhaltungsmusik, auch Songs und Musicals gehören dazu sowie verschiedene Kantaten. Nicht zu vergessen die Weihnachtskonzerte, die den Mädchen viel Anerkennung und Lob einbrachten.

Der Chor beweist zweifellos, daß Streß und Leistungsdruck doch noch Raum lassen für Idealismus und Begeisterungsfähigkeit – und die beachtenswerten Erfolge blieben nicht aus:

Mai 1975 – Südfunk Stuttgart – mit 9 schwungvollen Titeln gestaltet der Chor erfolgreich die Sendung »So singt's und klingt's im Land«.

Auch im »Fröhlichen Feierabend« waren die Mädchen – die »Sunny Girls« zu hören.

Der Stuttgarter Schallplattenverlag Intercord hat mit dem Mädchenchor verschiedene Titel aufgenommen.

Dann kam 1976 die erste eigene Schallplatte, eine Doppelsingie mit 4 bekannten Volksliedern.

Und im November 1979 erschien dann



Die ehemaligen Sunny-Girls

die LP mit dem Titel »Wir zieh'n fröhlich durch die Welt«.

Von den vielen Auftritten des Mädchenchores bei Altennachmittagen, Unterhaltungsnachmittagen und Großveranstaltungen überall im Land können hier nur die eindrucksvollsten genannt werden: Ulm, Donauhalle; Fellbach, Schwabenlandhalle; Stuttgart, Liederhalle; Esslingen, Stadthalle

Außerdem in Bernloch, Karlsruhe, Mannheim, Pforzheim, Pfullendorf, Sulz a. N. usw.

Genannt werden muß auch die überaus

erfolgreiche Teilnahme des Chores bei den vom Kultusministerium veranstalteten »Begegnungen der Schulmusik« in Wernau und in Gaggenau.

Viele Jahre wurde der Chor am Flügel begleitet von der ausgezeichneten, jungen Pianistin Karin Napierski (Plochingen). Aber auch das Reichenbacher Instrumental-Ensemble Wolfgang Roth, und vor allem die Rhythmusgruppe Klaus Fischer gehörten jahrelang als beliebte Instrumentalbegleitung zum Chor.